

# LEIPZIGER LESEKOMPASS

Kinder fürs Lesen begeistern

2–6 Jahre



# 2018

Eine Orientierungshilfe im  
Buch- und Medienmarkt für

**ELTERN, KINDER,  
ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER**

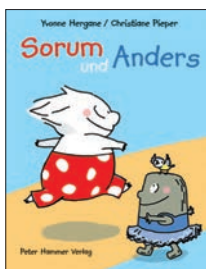
Stiftung Lesen



Leipziger  
Buchmesse

Fokus Bildung  
15.–18. März 2018

[www.leipziger-lesekompass.de](http://www.leipziger-lesekompass.de)



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 2 Jahren

Yvonne Hergane / Christiane Pieper (Ill.)

## Sorum und Anders

Peter Hammer Verlag

ISBN 978-3-7795-0579-2 | 24 Seiten | 14,00 €

**Was?** „Sorum sein ist voll okay. Anders sein tut auch nicht weh.“ Die beiden sehr ungleichen Freunde Sorum und Anders beweisen in ihrer gereimten Freundschaftsgeschichte aufs Schönste, dass Unterschiede bedeutungslos sind – wenn man sich selbst und den anderen mag!

**Für wen?** Das fröhliche Pappbilderbuch spricht die kleinsten Leser an – und macht auch den Großen noch Spaß. Besonders gelungen: die Anknüpfung an den Alltag der Zielgruppe!

**Warum?** Ein Vorlesebuch zum Mitlesen und Mitmachen: Das ist kreative Sprachförderung pur! Die einfache, originelle Bildsprache, die runden und auch mal ungewöhnlichen Reimpaare, der perfekte Text-Bild-Bezug und das Spiel mit Geschlechterklischees machen das Büchlein zu einem potenziellen Lieblingsbuch.

**Wofür?** Zum Mit- und Weiterreimen, zum Kennenlernen von Gegensatzpaaren, als Ideenfundgrube für Basteleien oder einfach nur als Sprachspielspaß! Das Thema „Vielfalt“ kann anschließend gut mit Bilderbuchgeschichten vertieft werden.

**Themen: Freundschaft, Unterschiede, Toleranz, Fantasie**

**Jury: „Sorum und Anders führen anschaulich vor, wie schön, bunt und bereichernd Vielfalt in allen Lebensbereichen ist.“**



Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

ab ca. 2 Jahren

Dunja Schnabel

## Hase, Fuchs und Reh fahren ... LKW!

Carlsen Verlag

ISBN 978-3-551-17100-9 | 36 Seiten | 9,99 €

**Was?** So viel zu gucken! Trotz des Pappbilderbuch-Formats wimmelt es hier nur so von lustigen Details, die es zu entdecken gilt: Stadt und Land, Tiere und Fahrzeuge aller Art. Und dazu gibt es tierisch-technische Reime, die von den Zuhörern ergänzt werden wollen. Preisfrage: Welches Fahrzeug reimt sich wohl auf „Krokodil“?

**Für wen?** Für Bild-Entdecker, Fahrzeugfans, Reimkünstler und alle, die das noch werden wollen! Zum Vorlesen mit einem Kind oder einer kleinen Gruppe.

**Warum?** Fahrzeuge und Tiere gehören zu den bevorzugten Themen der Altersgruppe – die Kombi ist also (fast) unschlagbar! Und Kinder wissen auch „kreative“ Reime wie „Adler“ und „Gabelstapler“ zu schätzen, die hier spannungssteigernd, d. h. seitenübergreifend daherkommen. Das Finale der Fahrzeug-Show bietet absolutes „Nochmal!“-Potenzial.

**Wofür?** Spielerische Sprachförderung liegt natürlich auf der Hand. Aber Hase, Fuchs und Reh dürfen auch einfach nur zum vergnüglichen Vorlesen einladen. Immer wieder!

**Themen: Tiere, Fahrzeuge, Reime**

**Jury: „Rasanter Ratespaß für die Allerkleinsten!“**



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 3-4 Jahren

Britta Teckentrup

## Weck bloß Tiger nicht auf!

Annette Betz/Ueberreuter Verlag

ISBN 978-3-219-11718-9 | 24 Seiten | 14,95 €

**Was?** Die Pointe der Geschichte wird hier natürlich nicht veratet! Aber eins ist sicher: Ohne die Hilfe der kleinen Zuhörer – die hier direkt angesprochen werden – kommt man gar nicht erst dahin! Denn die müssen einen riesigen, schlafenden Tiger vorsichtig streicheln, per Luftballon über ihn schweben oder ihm ein Schlaflied singen, um an ihr Ziel zu gelangen.

**Für wen?** Für Vorleser und Zuhörer, die sich ganz und gar auf dialogisches Vorlesen einlassen wollen – und können!

**Warum?** Weil Britta Teckentrups vordergründig schlichte Tierfiguren und deren Abenteuer mit so viel Witz und Mitmach-Potenzial punkten können, dass die Kinder selbst zu Akteuren der Geschichte werden. Und Sprachkenntnisse sind nicht vonnöten, wenn alle gemeinsam eingebunden werden.

**Wofür?** Als bewegtes Vorlesebuch für einen oder mehrere aktive Zuhörer! Im Anschluss kann kreativ weitergedacht werden: mit Tiergeräuschen, szenischem Spiel oder ... einer gemeinsamen Party!

**Themen:** Interaktives Vorlesen, Tiere, Freundschaft, Geburtstag

**Jury:** „Zuhören und Spielen – tierisches Vorlesevergnügen zum Mitmachen!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 4 Jahren

Isabel Pin

## Du nicht!

Hinstorff Verlag

ISBN 978-3-356-02155-4 | 24 Seiten | 16,99 €

**Was?** Die drei Pinguin-Freunde sind sich einig: Toll, wenn man einen neuen Freund wie Kautschuk hat! Sein Name steht auf seiner Bademütze und er redet nicht gerade viel. Dafür kann er super mithalten, wenn es um das Spielen im Wasser geht. Doch eines Tages entdecken die Pinguine, dass Kautschuk ... keinen Schnabel hat! Kein Wunder: Er ist ein Seehund. Und damit freundschaftsuntauglich, oder?

**Für wen?** Die klaren, ruhigen Bilder, die sprechende Mimik der Figuren und der knappe Text machen das schöne Bilderbuch zum geeigneten Vorlesestoff für eine breite Zielgruppe – auch ohne weitreichende Sprachkenntnisse!

**Warum?** Eine klare Botschaft ohne penetranten pädagogischen Zeigefinger zu vermitteln – das will gekonnt sein!

**Wofür?** Zum Vorlesen und Betrachten – auch mit (unruhigen) Kindergruppen, als Gesprächsanlass oder auch als Impuls, sich mit Tieren und ihren Lebensräumen zu beschäftigen.

**Themen: Tiere, Ausgrenzung, Toleranz, Antarktis**

**Jury: „Die Klarheit der Illustrationen und der Mut zur ‚Lücke‘ lassen Raum für die eigene Fantasie!“**



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 4 Jahren

Heinz Janisch / Astrid Henn (Ill.)

## Der Riese Knurr

Ravensburger Buchverlag

ISBN 978-3-473-44696-4 | 32 Seiten | 13,00 €

**Was?** „Rumms und Kawumm“! Wenn der Riese Knurr durch den Wald stapft, biegen sich ächzend die Äste, der Himmel wird schwarz und die Luft immer kälter. Die Waldtiere fürchten das Schlimmste – zumal der Riese auch bald seinen riesigen Hunger kundtut. Da ist es bestimmt besser, im sicheren Bau zu bleiben! Es sei denn, der Neue im Wald ist ganz anders als gedacht ...

**Für wen?** Die spannende Reim-Geschichte eignet sich auch für größere und altersgemischte (Kita-)Vorlesegruppen.

**Warum?** Mal abgesehen von den nahe liegenden Gesprächsanlässen und dem Bildwitz, der das Thema „Groß“ und „Klein“ vielfältig variiert: Die Riesen-Mär lässt sich sehr lebendig und am besten mit vollem Körpereinsatz vorlesen. Den Refrain werden die Kinder bestimmt umgehend mitsprechen!

**Wofür?** Das märchenhafte Bilderbuch ist klassischer Vorlesestoff im besten Sinn, der zu kreativen Anschlussaktionen einlädt, z. B. die Handlung mit Instrumenten zu begleiten oder als Theaterstück zu inszenieren.

**Themen: Freundschaft und Miteinander, Fremde, Märchen, Tiere, Reime**

**Jury: „Riesengroßer Vorlesespaß zum Mitreimen!“**

Spannung     Gefühl     Wissen     Humor     **ab ca. 4 Jahren**

Jörg Mühle

## Zwei für mich, einer für dich

Moritz Verlag

ISBN 978-3-89565-357-5 | 32 Seiten | 12,95 €

**Was?** Zwei wirklich beste Freunde, ein gedeckter Tisch und ... drei liebevoll geschmorte Pilze. Klingt doch wunderbar! Ist es aber nur für den, der beim Teilen besser abschneidet. Und wer das sein soll, dafür finden Bär und Wiesel wirklich jeweils die aller-allerüberzeugendsten Argumente ...

**Für wen?** Für Kinder im Kita-Alter, die nur bedingt gerne abgeben. Also wahrscheinlich für alle! Außerdem natürlich für Vorlesegruppen mit kreativen Lösungsvorschlägen.

**Warum?** Die Geschichte ist voll aus dem Leben der Altersgruppe gegriffen, die Illustrationen lassen die Nöte der Figuren geradezu plastisch lebendig werden – und den Text mit viel wörtlicher Rede kann man vorlesend wunderbar ausgestalten!

**Wofür?** Als Gesprächsgrundlage bietet sich das Bären-Wiesel-Dilemma ebenso an wie als spielerische Rechenübung. Vor allem aber ist es eine höchst komisch dargestellte, konfliktrträgliche Alltagssituation mit einer geradezu salomonischen Auflösung.

**Themen: Tiere, Essen, Wald, Rechnen, Konflikte**

**Jury: „Perfektes Rüstzeug für Verhandlungen bei Tisch! Da können Eltern noch was lernen ...“**



Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

ab ca. 4 Jahren

Ole Könnecke

## Sport ist herrlich

Hanser Verlag

ISBN 978-3-446-25484-8 | 52 Seiten | 16,00 €

**Was?** Sport und Bewegung sind wichtig! Und es gibt so viele spannende Sportarten, die in diesem nicht ganz ernst gemeinten (Sach-)Bilderbuch mit viel Witz und 1001 Geschichten vorgestellt werden: Vom Schweinefußball über den Elch-Slalom bis zum Pinguin-Weitsprung.

**Für wen?** Ganz ehrlich: Kinder werden ihren Spaß haben – erwachsene (Vor-)Leser werden Tränen lachen! Das äußerst bewegte Buch liefert Komik auf ganz unterschiedlichen Ebenen.

**Warum?** Weil Sport eben einfach herrlich ist! Jedenfalls, wenn bei der Darstellung seiner Vielfalt so versiert mit der (auch mal widersprüchlichen) Verknüpfung von Text und Bild gespielt wird. Und bei der Themenfülle auch noch übergeordnete Aspekte wie das Respektieren von Regeln aufgegriffen werden. Mit Erzählanlässen ohne Ende geht es in die Verlängerung.

**Wofür?** Zum Wecken von Lust auf Bewegung, als informativer Bilderbogen, als Einstieg in einen Eltern-Kind-Sport-Nachmittag oder einfach zum (gemeinsamen) Lachen.

**Themen: Sport, Miteinander, Regeln, Tiere**

**Jury: „Cartoons? Geschichten? Ein Sachbuch?  
Ein Wimmelbuch? Nichts davon und alles! Es macht  
einfach Spaß!“**





Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

ab ca. 4 Jahren

Nadia Budde (Autorin) / Clemens Schick (Sprecher)

## Eins Zwei Drei Tier

Multiverso Media

App für iOS | 3,49 € (zur Zeit der Rezension)

Buchvorlage im Peter Hammer Verlag erschienen

**Was?** Das herrlich abgedrehte Figurenarsenal aus Nadia Buddes Pappbilderbuch-Klassiker stellt sich hier als App vor, zum Antippen, Raten, Lernen und Kichern! Reimt sich „Lotte“ auf „Sprotte“ oder „Schabe“? Oder „Wachs“ auf ... „Hase“? Kann ja wohl nicht sein, oder?

**Für wen?** Keine Frage: Für ein digitales Bilderbuch mit Mitmachelementen brauchen heute auch die Jüngsten keine Anleitung mehr. Und können es den Großen zur Not zeigen!

**Warum?** Hier wird viel geboten: den Spaß an Sprache mit Reimen entdecken, über vielleicht noch unbekannte Tiere lachen, sich über ein haariges „Gefällt mir“ freuen oder auch einfach nur Clemens Schicks grandiose Sprecherqualitäten bewundern. Niemand sonst kann so schön „Näääh“ sagen, wenn der gewählte Reim nicht stimmt.

**Wofür?** Zum gemeinsamen Entdecken, als Ergänzung des unverzichtbaren Print-Titels, zum Hineinschnuppern in (gelungene) digitale Angebote. Und das ganz ohne Werbung!

**Themen:** Digitales Lesen, Tiere, Fantasie, Reime

**Jury: „Keine 1:1 Übernahme des Buchs, sondern eine sehr kluge und gewinnbringende Adaption!“**



Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

ab ca. 4-5 Jahren

Felicitas Horstschäfer / Johannes Vogt

## Schau in deinen Körper. Ein Mitmachbuch von Kopf bis Fuß

Beltz & Gelberg

ISBN 978-3-407-82312-0 | 20 Seiten | 14,95 €

**Was?** Das Pappbilderbuch mit Griffen, Durchguck-Elementen und extrem reduzierten Illustrationen bietet Kindern eine anschauliche Einführung in den eigenen Körper und regt zu kleinen Wahrnehmungsübungen an. Das aufgeklappte Buch wird vor den Körper gehalten, so dass die anderen Betrachter sehen, um welche Körperregion es sich gerade dreht.

**Für wen?** Für neugierige Kinder im Kita-Alter – und Erwachsene, die Rückfragen nicht scheuen! Zu zweit oder in nicht zu großen Gruppen einsetzbar.

**Warum?** Der eigene Körper ist ein faszinierendes Thema, das hier interaktiv erfahrbar wird. Der Fokus liegt nicht auf den knappen Sachinfos, sondern auf der Reise durch den Körper: Schädel, Lunge, Herz, Magen, Becken usw. können geortet, erkundet, selbst befühlt und dann beschrieben werden.

**Wofür?** Der Körper wird geschlechtsneutral dargestellt; hier kann also Basis-Körperwissen und -vokabular für Jungs und Mädchen vermittelt werden. Eingebaute Fragen aktivieren die Zuhörer zusätzlich!

**Themen: Körper, Sinne, interaktives Vorlesen**

**Jury: „Einfach, präzise, kreativ und kooperativ – ein ganz besonderes Sachbilderbuch!“**



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 5 Jahren

Florian Beckerhoff / Barbara Scholz (Ill.)

## Nickel und Horn. Zwei Detektive mit Durchblick

Thienemann Verlag

ISBN 978-3-522-18436-6 | 144 Seiten | 12,99 €  
Auch als Audio-CD (Silberfisch Verlag) erhältlich

**Was?** Ungleiche Freunde und eine Detektivgeschichte: Die perfekte Verknüpfung von zwei Lieblingsthemen junger Leser. Und das funktioniert natürlich auch beim Vorlesen. Vor allem, wenn es um weit- bzw. kurz-, vor allem aber helllichtige Helden wie den bebrillten Papagei Horn und seine Meer-schweinchenfreundin Nickel geht.

**Für wen?** Auch wenn einige inhaltliche Scherze vielleicht nicht bei jedem der jüngeren Zuhörer ankommen werden, ist die turbulente Suche nach dem verschwundenen hinterafrikanischen Pupsetier doch ein spannendes Vorlesevergnügen für alle.

**Warum?** Überschaubare Kapitel, viele wunderbare Bilder, Witz, überraschende Wendungen und die Möglichkeit zum Miträtseln – was will man mehr?

**Wofür?** Zum Vorlesen in Etappen, zum gemeinsamen Raten, wie es weitergehen könnte, zum anschaulichen Erleben, dass auch (Buch-)Helden Zweifel haben und Hilfe brauchen ...

**Themen:** Detektive, Tiere, Unterschiede, Reisen, Sprache

**Jury:** „Ein Vorlesebuch, wie man es braucht, um Kinder zu Geschichtenfreunden zu machen!“

## Fürs Lesen begeistern? Unbedingt – aber wie?

Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Viellesern bis zu Lesemuffeln.

Der Leipziger Lesekompass möchte Orientierung bieten – und Antworten geben:

- Mit welchen Büchern und Medien erreicht man Kinder und Jugendliche wirklich?
- Welche Titel favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen?
- Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen?
- Welche interessanten aktuellen Trends gibt es?

Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Schule, Kindertagesstätte, Bibliothek, Fachpresse, Buchhandel und Social Media sowie jugendliche Lesescouts haben ihre Favoriten unter den Neuerscheinungen seit der letzten Leipziger Buchmesse gewählt. Zu den prämierten Titeln stehen Handreichungen für den Einsatz in der pädagogischen Arbeit zur Verfügung.

[www.leipziger-lesekompass.de](http://www.leipziger-lesekompass.de)



LEIPZIGER  
**LESEKOMPASS**  
Kinder fürs Lesen begeistern

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas,  
Römerwall 40, 55131 Mainz, 2018  
[www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de)

Layout: hauptsache:design, Mainz

Titelfoto: © EpicStockMedia@fotolia

Druck: Kern GmbH, Bexbach

Ein Projekt der **Stiftung Lesen** und  
der **Leipziger Buchmesse**, Leipziger Messe  
GmbH, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig,  
[www.leipziger-messe.de](http://www.leipziger-messe.de)