

# LEIPZIGER LESEKOMPASS

Kinder fürs Lesen begeistern

6–10 Jahre



Eine Orientierungshilfe im  
Buch- und Medienmarkt für

**ELTERN, KINDER,  
LEHRERINNEN UND LEHRER**

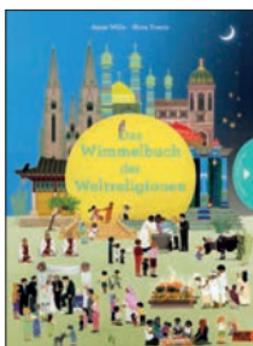
Stiftung Lesen



Leipziger  
Buchmesse

Fokus Bildung  
15.–18. März 2018

[www.leipziger-lesekompass.de](http://www.leipziger-lesekompass.de)



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 6 Jahren

Anna Wills/Nora Tomm (Ill.)

## Das Wimmelbuch der Weltreligionen

Beltz & Gelberg

ISBN 978-3-407-82202-4 | 14 Seiten | 13,95 €

**Was?** Die fünf großen Weltreligionen werden jeweils auf einer Doppelseite vorgestellt: mit bunten Szenen aus dem religiösen Alltag, Festen, Speisen, Bräuchen und vielem mehr. Eine buddhistische Hochzeit kann hier ebenso entdeckt werden wie der jüdische Sabbat, die große Pilgerfahrt nach Mekka oder der Petersdom. Die textfreien Wimmelbilder werden von Infografiken ergänzt, die in Heftform im Cover des Pappbilderbuchs zu finden sind.

**Für wen?** Für Kinder einer breiten Altersgruppe und Erwachsene, die einen schnellen, bildgestützten Einstieg in ein komplexes Thema suchen.

**Warum?** Wimmelbücher bieten einen überzeugenden Ansatz von Sprach- und Leseförderung: durch Erzählen, Erklären und Dialoge, die durch die Bilder angeregt werden. Die Verbindung mit dem praktikablen Erklärheft prädestiniert den informativen Bilderbogen zum gemeinsamen Entdecken. Schön gestaltet, informativ und völlig wertfrei vermittelt!

**Wofür?** Für den Einsatz in der Schule, für interkulturelle Projekte, als Erzähl- und Schreibanlass. Aber auch zum eigenständigen Betrachten – und Neugierig-Werden!

**Themen: Religion, Gesellschaft, Toleranz, Werte, kulturelle Vielfalt**

**Jury: „Religiöse Vielfalt im Wimmelbuch – ein gelungener Zugang!“**



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 6 Jahren

Moni Port / Philip Waechter (Ill.)

## Der Flugplatzspatz nahm auf dem Flugblatt Platz. Schnellsprecher und Zungenbrecher

Klett Kinderbuch

ISBN 978-3-95470-177-3 | 48 Seiten | 10,00 €

**Was?** Der klappbare Pappplakate klebende Kaplan und die klappernde Klapperschlange, das mehrfach hintereinander zu zitierende Chinesische Schüsselchen oder der düsende dünne Dackel treffen sich hier mit dem Whisky mixenden Whisky-mixer – und werden in den gegenübergestellten Illustrationen ganz wörtlich genommen.

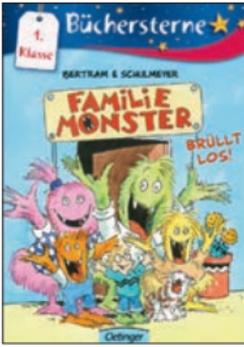
**Für wen?** Für Sprach(spiel)künstler jeden Alters, die nebenbei Konzentration und Sprechfertigkeit trainieren wollen.

**Warum?** Kinder lieben Quatschreime – ganz unabhängig von den Fördereffekten! Zungenbrecher haben zu Recht eine lange Tradition und verbinden Spiel mit dem Erwerb von Sprachkompetenz. Die schöne Auswahl – fantasievoll und gekonnt mehrdeutig in Szene gesetzt – kann auch einen ersten Einstieg in Lyrik bieten.

**Wofür?** Zum Vor- und Selberlesen, zum Nachsprechen, Wett-eifern und sich Amüsieren. Auch für den Einsatz in Gruppen bestens geeignet!

**Themen: Sprache, Spielen, Klassiker**

**Jury: „Das ist ein absolutes Spaßbuch – mit hohem Förderpotenzial.“**



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 6 Jahren

Rüdiger Bertram / Heribert Schulmeyer (Ill.)

## Familie Monster brüllt los!

Oetinger Verlag

ISBN 978-3-7891-0843-3 | 64 Seiten | 8,00 €

**Was?** Paul ist ein bisschen anders als die übrigen Mitglieder von Familie Monster. Kein Wunder: Schließlich wurde er ja nicht als Monster geboren, sondern als Baby in der Geisterbahn ausgesetzt. In seiner neuen Familie fühlt er sich sehr wohl – nur in der Monster-Schule hapert es ein bisschen. Paul kann einfach nicht monsternmäßig laut brüllen! Ob er die Brüll-Prüfung wohl trotzdem bestehen wird?

**Für wen?** Für Erstleser, die durch die kurzen Textpassagen, die überschaubaren Kapitel, die große Schrift und den hohen Anteil an witzigen Bildern zum Selberlesen motiviert werden.

**Warum?** Die kleine Monster-Schulgeschichte knüpft an die Alltagserfahrungen der Zielgruppe an und verknüpft sie mit fantastischen Elementen – nicht erst seit dem Sams ein bewährter Kniff, um Kinder zum Lesen zu verlocken. Abwechslungsreiche Leserätsel und -aufgaben im Anhang festigen das Textverständnis und liefern rasche Erfolgserlebnisse.

**Wofür?** Zum ersten eigenständigen Lesen. Und es darf gerne auch Erwachsenen vorgelesen werden!

**Themen:** Fantasy, Schule, Selbstbewusstsein, Familie

**Jury:** „Monsternmäßiger Erstlesespaß mit Fortsetzungspotenzial!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

**ab ca. 7 Jahren**

Andrea Liebers/Susanne Göhlich (Ill.)

## Finn macht es anders

Peter Hammer Verlag

ISBN 978-3-7795-0582-2 | 32 Seiten | 9,90 €

**Was?** Jeden Morgen ist Finn blass um die Nase, wenn er sich auf den Schulweg macht. Denn vor dem Tor lauern Sven, Paul und Max, die ihn als Opfer für ihre fiesen Hänseleien ausgesucht haben, sein Schulbrot auf den Boden werfen und auch im Klassenraum der 3b nicht von ihm ablassen. Die Lehrerin merkt nichts davon – und die Mitschüler schauen weg. Als die drei Quälgeister beim Zerkratzen eines Autos beobachtet werden, schlägt Finns große Stunde. Wenn auch anders als gedacht ...

**Für wen?** Für jüngere Grundschul Kinder, die sich anschließend sicher in Finns Lage versetzen können.

**Warum?** Hier stimmt die Verbindung aus spannender und lebensnaher Geschichte und den einfühlsamen Illustrationen, die die Gefühle und inneren Konflikte des Ich-Erzählers auf den Punkt bringen. Mobbing ist ein allgegenwärtiges Thema, auch in der Grundschule! Und selbst wenn die Hintergründe und der Lösungsansatz bewusst vereinfacht dargestellt werden: Das Buch macht Mut!

**Wofür?** Für den Einsatz in der Schule, als Diskussionsgrundlage, die niemanden bloßstellt – aber auch zum Vorlesen und Drüber-Reden in der Familie.

**Themen: Mobbing, Schule, Selbstbewusstsein, Verantwortung**

**Jury: „Eine gelungene Geschichte zu einem ernsten Thema und einem überraschenden Ende!“**



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

ab ca. 8 Jahren

Martin Brown / Jorunn Wissmann (Übers.)

## Tiere, die kein Schwein kennt

Gerstenberg Verlag

ISBN 978-3-8369-5974-2 | 56 Seiten | 14,95 €

**Was?** Hund, Katze, Maus haben die Tier-Sachbuch-Bühne schon viel zu lang für sich allein. Höchste Zeit für die unbekannteren, ungewöhnlichen und im wahrsten Sinne merkwürdigen Arten – und Vorhang auf für den Kleinen Gürtelmull, den Zebraducker oder den Zwerg-Langzungenflughund. Wo leben sie, was macht sie aus und wie gefährdet ist ihre Art?

**Für wen?** Für Kinder einer breiten Altersgruppe! Denn natürlich kann man auch einfach nur die herrlich witzigen Illustrationen betrachten und sich die augenzwinkernd verfassten Sachinfos vorlesen lassen.

**Warum?** Weil Leseförderung so funktioniert! Durch die ebenso informativen wie komischen Bilder neugierig gemacht, möchte man auch wissen, was das nun für ein Tier ist. Und wird ganz nebenbei sensibilisiert für Artenvielfalt und -schutz.

**Wofür?** Als informatives Sachbuch, aber auch als attraktives Vorlesebuch, das sich – aufgrund der direkten Leseransprache – gut dialogisch vorlesen lässt. Und kreative, informative und sprachspielerische Nachbereitungsideen ergeben sich ganz von selbst!

**Themen: Tiere, Artenschutz, Geographie**

**Jury: „Kurioses Tierwissen – humorvoll aufgemacht! Diese Tiere vergisst von nun an niemand mehr.“**



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 8 Jahren

Lena Hach / Daniela Kulot (Ill.)

## Der verrückte Erfinderschuppen. Der Limonaden-Sprudler

Mixtvision Verlag

ISBN 978-3-95854-098-9 | 164 Seiten | 12,90 €

Auch als eBook erhältlich

**Was?** Fred und seine besten Freunde Tilda und Walter haben beschlossen, Erfinder zu werden. Guter Plan! Aber da gibt es ein Problem: Um wirklich Erfinder zu werden, müsste man ... etwas erfinden. Und obwohl die Erfindung eines Limonaden-sprudlers unstrittig eine hervorragende Sache ist, bringt die praktische Umsetzung doch ziemlich chaotische Komplikationen mit sich ...

**Für wen?** Für Fans von Freundschafts- und Kinderbandengeschichten und alle, die nach einer unterhaltsamen Lektüre mit kurzen Kapiteln und witzigen Illustrationen suchen.

**Warum?** Hier steckt alles drin, was Kinder anspricht: Spannung, Witz, Tempo, schräge Bilder, ein kreativer Umgang mit Sprache, Identifikationsfiguren und ein ungewöhnliches Thema. Der gelungene Start in eine Buchreihe hat hohes Leseförderpotenzial!

**Wofür?** Zum Selberlesen und Vorlesen. Auch als Einstieg in spielerische, naturwissenschaftliche Experimente bestens geeignet – das folgt dem aktuellen Trend, der Lesespaß und handlungsorientiertes Lernen verbindet.

**Themen:** Freundschaft, Ferien, Familie, Naturwissenschaften, Reihen

**Jury:** „Lustige und spannende Geschichte mit wunderbar authentischen Charakteren!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 8 Jahren

Steffen Gumpert

## Der bleiche Hannes

Tulipan Verlag

ISBN 978-3-86429-359-7 | 64 Seiten | 15,00 €

**Was?** Langweilig? Von wegen! Die Woche, die Joris mit seinen Forscher-Eltern auf einer einsamen Insel verbringt, stellt sich rasch als echtes Abenteuer heraus. Die geheimnisvollen Andeutungen eines alten Seebären, aber auch die dunklen, sparsam gewählten Farben der Graphic Novel geben schon den Hinweis darauf, um was es sich hier handelt: um eine geisterhaft gute Freundschaftsgeschichte!

**Für wen?** Für Comic-Fans, die sich gerne lesend an Bildern entlanghangeln und nach einer gleichermaßen spannenden wie anrührenden Geschichte suchen.

**Warum?** Hier wird an die (Lese-)Vorlieben der Zielgruppe angeknüpft: mit – nicht zu unruhigen – Bildfolgen und filmischen Mitteln wie Zoom oder wechselnden Perspektiven. Auch inhaltlich bietet die kleine Geistergeschichte viele Anknüpfungsmöglichkeiten – von Seefahrt über Sagen und Mythen bis Naturschutz.

**Wofür?** Zum Betrachten, zum eigenständigen Lesen, für fächerübergreifende Projekte (Deutsch, Kunst, Sachkunde), als Inspiration für eigene Bildgeschichten ...

**Themen: Märchen und Sagen, Gespenster, Freundschaft, Natur, Tiere**

**Jury: „Schaurig-schönes Seemannsgarn als Graphic Novel – für junge Leseprofis und solche, die es werden wollen!“**



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 8 Jahren

Adam Stower / Sabine Schulte (Übers.)

## König Guu

Aladin Verlag

ISBN 978-3-8489-2100-3 | 176 Seiten | 11,95 €

Auch als eBook erhältlich

**Was?** Widerlinge wie der fette, oberfiese Monty Grabbe suchen sich immer vermeintlich hilflose Opfer – wie den eher schwächtigen Ben Popp. Doch als der mal wieder auf der Flucht vor seinem Feind ist, fällt er in einem dunklen Gässchen in ein rätselhaftes Loch und landet in einem Wald, den König Guu – ein Mädchen mit Rauschebart – für sich beansprucht. Der Beginn einer Kette wahnwitziger Ereignisse, die auch Bens wahre Stärken zum Vorschein bringen.

**Für wen?** Für Comic-Leser, Slapstickfans und alle, die abgedrehte Geschichten rund um lebenswerte Antihelden mögen.

**Warum?** Ungleiche Freunde, die zusammenhalten und sich gegen scheinbar übermächtige und boshafte Gegner durchsetzen, haben literarisch eine lange Tradition. Hier wird das beliebte Motiv mal ordentlich aufgemöbelt: in rasantem Tempo erzählt, mit vielen Comic-Passagen aufgelockert, sehr komisch und einen Hauch anarchisch. König Guu rockt!

**Wofür?** Zum Blättern, Betrachten, Festlesen und ... Kichern!

**Themen:** Fantasy, Mobbing, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer

**Jury:** „Lernt König Guu kennen! Sie ist es wert!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

ab ca. 8-9 Jahren

Andrea Schomburg / Betina Gotzen-Beek (Ill.)

## Der halbste Held der ganzen Welt

Fischer Sauerländer

ISBN 978-3-7373-5359-5 | 256 Seiten | 13,99 €

Auch als eBook erhältlich

**Was?** Große Abenteuer beginnen selten auf dem Klo. Außer im Fall von Paul, der dort – mal wieder vom fiesen Matze Motzmann gemobbt – in Ruhe weinen will. Und der ausgerechnet da die mies gelaunte Fee Elvira Meier trifft, die ihn samt einem ziemlich zögerlichen Elefanten ausschickt, das Blaue Wunder zu suchen.

**Für wen?** Für alle, die fantastische Geschichten mit skurrilen Figuren, überraschenden Wendungen und dennoch einer Anknüpfung an den Kinderalltag mögen. Und ein bisschen lesegeübt sind.

**Warum?** Eine grummelige Fee, ein fieser Zauberer, ein hilfsbereites Runkelschwein, ein verliebter Parfümhersteller und eine gefährvolle Reise nach ... Bielefeld. Dieses neuzeitliche Märchen sprüht vor Komik, Fantasie und Überraschungen und bürstet sämtliche Klischees gegen den Strich.

**Wofür?** Zum Selberlesen und zum Vorlesen in Etappen, als Einstieg in das Genre Fantasy bzw. Märchen, als Gesprächsanlass zum Thema Mobbing, als Vorlage für ein Theaterprojekt ...

**Themen:** Fantasy, Abenteuer, Mobbing, Freundschaft, Selbstbewusstsein

**Jury:** „Jedes Kind sollte einen depressiven Elefanten zur Seite haben – wenn das dabei herauskommt!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

ab ca. 9 Jahren

Labor Atelieregemeinschaft

## Ich so du so. Alles super normal

Beltz & Gelberg

ISBN 978-3-407-82316-8 | 176 Seiten | 16,95 €

**Was?** Der Begriff „Normalität“ wird wohl von jedem anders definiert. Es kommt schließlich darauf an, vor welchem Hintergrund man sich und andere betrachtet. Und damit hängt zusammen, wie Zusammenleben funktioniert (oder auch nicht), welche Regeln Sinn machen, welche Schubladen man im Kopf hat oder welche Freiheit man sich nehmen kann – und sollte!

**Für wen?** Für Große und Kleine, Jungs und Mädchen, von hier und anderswo.

**Warum?** Pädagogischer Zeigefinger hin oder her: Der Umgang mit Verschiedenheit ist ein zeitlos aktuelles Thema. Und hier wird nicht vorgegeben, sondern zum eigenständigen Denken angeregt: mit witzigen Bildgeschichten, Fragebögen, Steckbriefen von Kindern aus aller Welt, originellen Fotos, Cartoons, Checklisten und jeder Menge Sachinfos.

**Wofür?** Für den Einsatz in der Schule bzw. entsprechende Projekte, aber auch zum Blättern, Betrachten und Immer-mal-wieder-Lesen geeignet.

**Themen:** Identität, Gesellschaft, Toleranz, Werte, kulturelle Vielfalt

**Jury:** „Hier kommen Infos in Form von Fragen daher – unaufdringlich und wirkungsvoll!“

## Fürs Lesen begeistern? Unbedingt – aber wie?

Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Viellesern bis zu Lesemuffeln.

Der Leipziger Lesekompass möchte Orientierung bieten – und Antworten geben:

- Mit welchen Büchern und Medien erreicht man Kinder und Jugendliche wirklich?
- Welche Titel favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen?
- Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen?
- Welche interessanten aktuellen Trends gibt es?

Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Schule, Kindertagesstätte, Bibliothek, Fachpresse, Buchhandel und Social Media sowie jugendliche Lesescouts haben ihre Favoriten unter den Neuerscheinungen seit der letzten Leipziger Buchmesse gewählt. Zu den prämierten Titeln stehen Handreichungen für den Einsatz in der pädagogischen Arbeit zur Verfügung.

[www.leipziger-lesekompass.de](http://www.leipziger-lesekompass.de)



LEIPZIGER  
**LESEKOMPASS**  
Kinder fürs Lesen begeistern

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas,  
Römerwall 40, 55131 Mainz, 2018  
[www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de)

Layout: hauptsache:design, Mainz

Titelfoto: © EpicStockMedia@fotolia

Druck: Kern GmbH, Bexbach

Ein Projekt der **Stiftung Lesen** und  
der **Leipziger Buchmesse**, Leipziger Messe  
GmbH, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig,  
[www.leipziger-messe.de](http://www.leipziger-messe.de)